

**CULTURA INFORMA D'UN SALDO POSITIU DE MÉS DE 50 MIL €
EN L'HOMENATGE A RAIMON**

L'informe de liquidació de la regidoria senyala uns ingressos de 90.553,29 euros front a 40.405,78 euros de despeses

La recaptació per venda d'entrades arriba fins els 30.500 euros com a conseqüència del pagament de tot el taquillatge dels dos recitals

Xàtiva, 29 de gener de 2016.- La regidoria de Cultura, responsable de l'organització del actes de nomenament de Raimon com a fill predilecte de Xàtiva, ha emès un informe on es detalla la liquidació de despeses i ingressos de l'homenatge. De resultes, tot el conjunt d'activitats desenvolupades aboca un resultat positiu de 50.147'51 euros.

El regidor Jordi Estellés, ha defensat que *“aquestos actes no solament no han tingut un cost econòmic com s'havia especulat, sinó que han estat rendibles per a la ciutat des de tots els punts de vista, inclosos el cultural i el social”*. Per a Estellés, cal valorar adequadament la repercussió pública dels actes, així com l'expectació *“en positiu”* que va despertar en gran nombre de mitjans de comunicació a nivell nacional. El regidor pensa que el nomenament de Raimon com a fill predilecte *“va en la línia de reconèixer i posar en valor la trajectòria dels artistes de la ciutat, i encara més en un cas com aquest, amb una figura de nivell internacional que ha dut el nom de Xàtiva per tot el món”*.

El capítol d'ingressos ascendeix a un total de 90.553,29 euros. Totes i cadascuna de les entrades per als recitals dels dies 13 i 14 de novembre es varen pagar religiosament. En ambdós concerts, es var esgotar el taquillatge, a raó de 765 entrades per actuació. Com a resultat, la recaptació per venda d'entrades se situa en els 30.500 euros.

Menció apart mereix la donació a la ciutat de l'escultura *“La veu d'un poble. Homenatge a Raimon”*, de l'escultor Andreu Alfaro, valorada en 50.000 euros, segons certificat emès pels hereus del reconegut artista plàstic valencià. Aquest mateix certificat valora en 3.000 euros l'exposició temporal d'obres d'Alfaro que va estar cedida de manera desinteressada al Museu de Belles Arts de la Casa de l'Ensenyança.

Però aquestes no varen ser les úniques donacions que es produïren a Xàtiva en el marc de l'homenatge a Raimon. L'autor del cartell commemoratiu dels actes, el pintor xatívi Artur Heras,

a més de no cobrar ni un euro per la realització d'aquest treball, va cedir a l'Ajuntament de Xàtiva la propietat d'una sèrie de serigrafies valorades en 5.053,29 euros. A totes aquestes quantitats entrants cal sumar una subvenció de la Diputació de València per import de 2.000 euros.

Pel que fa a les despeses dels actes, ascendeixen a 40.405,78 euros, el quals es distribueixen entre el caxé del cantautor (15.900 €), l'organització de l'acte de nomenament com a fill predilecte de Xàtiva (1.374,49 €), promoció i publicitat institucional (2.178 €) i despeses d'impressió (5.053,29 €).

CULTURA INFORMA DEL SALDO POSITIVO DE MÁS DE 50 MIL € EN EL HOMENAJE A RAIMON

El informe de liquidación de la concejalía señala unos ingresos de 90.553,29 euros frente a 40.405,78 euros de gastos

La recaudación por venta de entradas llega hasta los 30.500 euros como consecuencia del pago de todo el taquillaje de los dos recitales

Xàtiva, 29 de enero de 2016.- La concejalía de Cultura, responsable de la organización de los actos de nombramiento de Raimon como hijo predilecto de Xàtiva, ha emitido un informe donde se detalla la liquidación de gastos e ingresos del homenaje. Como resultado, todo el conjunto de actividades desarrolladas arroja un resultado positivo de 50.147'51 euros.

El concejal Jordi Estellés, ha defendido que *“estos actos no sólo no han tenido un coste económico como se había especulado, sino que han sido rentables para la ciudad desde todos los puntos de vista, incluidos el cultural y el social”*. Para Estellés, hay que valorar adecuadamente la repercusión pública de los actos, así como la expectación *“en positivo”* que despertó en gran número de medios de comunicación a nivel nacional. El concejal piensa que el nombramiento de Raimon como hijo predilecto *“va en la línea de reconocer y poner en valor la trayectoria de los artistas de la ciudad, y aún más en un caso como éste, con una figura de nivel internacional que ha llevado el nombre de Xàtiva por todo el mundo”*.

El capítulo de ingresos asciende a un total de 90.553,29 euros. Todas y cada una de las entradas para los recitales de los días 13 y 14 de noviembre se pagaron religiosamente. En ambos conciertos, se agotó el taquillaje, a razón de 765 entradas por actuación. Como resultado, la recaudación por venta de entradas se sitúa en los 30.500 euros.

Mención aparte merece la donación a la ciudad de la escultura *“La veu d'un poble. Homenaje a Raimon”*, del escultor Andreu Alfaro, valorada en 50.000 euros, según certificado emitido por los herederos del reconocido artista plástico valenciano. Este mismo certificado valora en 3.000 euros la exposición temporal de obras de Alfaro que fue cedida de manera desinteresada al Museo de Bellas Artes de la Casa de la Enseñanza.

Pero éstas no fueron las únicas donaciones que se produjeron en Xàtiva en el marco del homenaje a Raimon. El autor del cartel conmemorativo de los actos, el pintor setabense Artur Heras, además de no cobrar ni un euro por la realización de este trabajo, cedió al Ayuntamiento de Xàtiva la propiedad de una serie de serigrafías valoradas en 5.053,29 euros. A todas estas

cantidades entrantes hay que sumar una subvención de la Diputación de Valencia por importe de 2.000 euros.

En cuanto a los gastos de los actos, ascienden a 40.405,78 euros, los cuales se distribuyen entre el caché del cantautor (15.900 €), la organización del acto de nombramiento como hijo predilecto de Xàtiva (1.374,49 €), promoción y publicidad institucional (2.178 €) y gastos de impresión (5.053,29 €).